

# *l'autre* JOURNAL

## DU 10<sup>e</sup> SALON INTERNATIONAL DES ÉDITEURS INDÉPENDANTS



### Bienvenue au 10<sup>e</sup> salon international de l'édition indépendante

**Bienvenue.** Nous ne boudons pas notre plaisir de vous recevoir.

Nous, éditeurs indépendants, sommes connus pour être le plus souvent des indignés :

- indignés par une hausse de TVA sur le livre
- indignés par les difficultés de diffusion faites à l'édition indépendante
- indignés par la baisse du budget de la culture
- indignés par la googlemania et la marchandisation du livre, etc.

Mais ces 16, 17 et 18 novembre, la seule chose qui compte, c'est de vous accueillir pour partager avec vous notre passion : **le livre**.

Nous sommes 150 éditeurs, avec 400 de nos auteurs en dédicace, tous genres confondus : jeunesse, essais, nouvelles, poésie, témoignage, romans...

Pour comprendre que les livres que nous vous présentons, et que l'on retrouve rarement en tête de gondole, sont bien une affaire de plaisir, de soif de partage, de soif de changement, d'imaginaire et de rêve, ne faites pas que parcourir les allées des « Blancs Manteaux », participez aussi à nos débats, échangez, dialoguez avec un auteur, avec son éditeur et vous comprendrez à quel point ce sont des passionnés de littérature, d'idées et d'utopie.

En cette période ô combien difficile et injuste pour le plus grand nombre, ce plaisir de lire, personne ne pourra nous l'enlever.

*l'autre* LIVRE

### L'Espace des Blancs Manteaux

L'espace d'Animations des Blancs Manteaux accueille le Salon des éditeurs indépendants pour la 5<sup>e</sup> fois. Ce lieu atypique et convivial, en plein cœur du Marais, est un ancien marché couvert parisien.

L'origine du site remonte au XVI<sup>e</sup> siècle. Il s'agissait alors de l'emplacement de l'hôtel de François d'O, gouverneur de Paris, favori de Henri III.

En 1656, l'édifice est racheté par les religieuses hospitalières de Saint-Gervais pour en faire un hospice pour les pauvres. En 1795, la communauté est supprimée, et le bâtiment laissé libre.

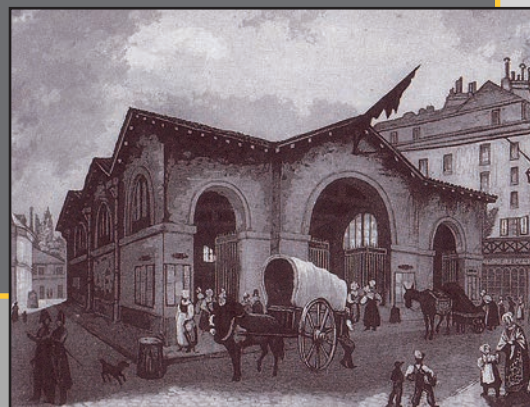
Après la Révolution Française, Napoléon décide de faire construire à Paris cinq marchés de quartier. D'abord envisagé place Saint-Jean (actuelle rue de Lobau), le site de « l'ancien hospice Saint Gervais situé rue Vieille-du-Temple, en face de celle des Blancs-Manteaux » (décret impérial du 21 mars

1813) est finalement choisi. L'édifice est acheté par la Ville de Paris, la première pierre est posée le 15 août 1813 par Éloi Labarre, et l'édifice est achevé par Pierre-Jules Delespine en 1819.

Pour faciliter la circulation autour du marché, de nouvelles rues sont créées : la rue des Hospitalières-Saint-Gervais, et la rue du Marché des Blancs Manteaux, rue en deux tronçons séparés, qui longent les deux façades latérales du marché.

Pour des raisons d'hygiène, la boucherie est installée dans une halle séparée, édifiée de l'autre côté de la rue des Hospitalières-Saint-Gervais.

*le Marché des  
Blancs  
Manteaux  
en 1820*



# Les Rendez-vous du 10<sup>e</sup>

## Vendredi 16 Novembre 2012

- 14H** -auteures de la revue *Algérie-50 ans* [Chèvre-feuille étoilée]  
-Abed ABIDAT (photographe) (>22H) [Images Plurielles]  
-Jacqueline AUGUSTIN-LAMBERT (>22H) [Librécrit]  
-Anaïs BOHUON, *Le test de féminité dans les compétitions sportives* (>16H) [iXe]  
-Danielle BOULAIRE (>22H) [Librécrit]  
-Pétronille DANCHIN, *George Gershwin, un pas de danse entre jazz et classique* (>16H) [A dos d'âne]  
-Danny-Marc, *anthologie L'Athantor des Poètes (1991-2011)* (>22H) [Le nouvel Athantor]  
-Giovanni-Michel DEL FRANCO (>22H) [Le Chant des Hommes]  
-Jean-Pascal DUMANS, *Serenissima Tosca* (>18H) [Les 2 Encres]  
-Gép (>22H) [Mouck]  
-Nicolas GILLE, *un ciel simple - Prix Hérédia poésie 2012 de l'Académie Française* (>16H) [Le Petit Pavé]  
-Benjamin LAMBERT (>22H) [Librécrit]  
-Bruno LEBEL, *Formes et pensées fugitives* (>17H) [PIPPA]  
-Jean-Luc MAXENCE, *anthologie L'Athantor des Poètes (1991-2011)* (>22H) [Le nouvel Athantor]  
-Christian MILLERET, *Tout ça pour des clous* (>20H) [Le Petit Pavé]  
-Yves et Ada RÉMY, *Le Prophète et le Vizir* [Dystopia]  
-Galia TAPIERO, *Drapeaux et Timbres* (>22H) [KILOWATT]  
-Marlene TISSOT, *Mailles à l'envers* (>22H) [Lunatique]
- 15H** -Claire LHERMEY, *Pour faire un monde* (>18H) [PIPPA]  
-Philippe-Jean FIEDLER, *Tranches de vies à Paname* (>20H) [Les 2 Encres]  
-Didier FOSSEY, *Tr@que sur le web et Ad Unum* (>22H) [Les 2 Encres]
- 16H** -Alain BRETON, *Alain Breton, monographie et anthologie* (>18H) [Le nouvel Athantor]  
-Anastassia ELIAS (illustratrice) *Georges Brassens, avec à la lèvre un doux chant* (>18H) [A dos d'âne]
- 17H** -Laurence COURNOU, *Pop fait un gâteau* (>22H) [PIPPA]  
-Victor ROUSSEL, *Murmures de l'Hoa Sen* (>21H) [PIPPA]
- 18H** -François-Xavier MAIGRE, *Dans la poigne du vent* [Bruno Doucey]  
-Pierre, VAVASSEUR, *Tes yeux poussent la porte du monde* [Bruno Doucey]
- 19H** -Haris LAMBERT (illustrateur), *Papillon diaphane* [Lis & Parle]  
-Tassos MÉLÉTOPOULOS, *Papillon diaphane* [Lis & Parle]  
-Pascal PRATZ, *Promenade en lutte* (>22H) [Le Petit Pavé]  
-Suzette ROBICHON, *Ceci est mon testament* [iXe]

## Samedi 17 Novembre 2012

- 10H** -Abed ABIDAT (photographe) (>22H) [Images Plurielles]  
-André ARNOLD-PELTIER, *Paris, les Iles et le Marais* (>13H) [PIPPA]  
-Jacqueline AUGUSTIN-LAMBERT (>20H) [Librécrit]  
-Danielle BOULAIRE (>20H) [Librécrit]  
-Bruno CONGAR (>20H) [Librécrit]  
-Danny-Marc, *anthologie L'Athantor des Poètes (1991-2011)* (>20H) [Le nouvel Athantor]  
-Giovanni-Michel DEL FRANCO (>20H) [Le Chant des Hommes]  
-Gép (>20H) [Mouck]  
-Benjamin LAMBERT (>20H) [Librécrit]  
-Jean-Luc MAXENCE, *anthologie L'Athantor des Poètes (1991-2011)* (>20H) [Le nouvel Athantor]  
-Christian MILLERET, *Tout ça pour des clous* (>18H) [Le Petit Pavé]  
-Yves et Ada RÉMY, *Le Prophète et le Vizir* [Dystopia]  
-Paule TOCNEY, *Diedhiou Mané et La souche* (>12H) [MKT]  
-Geneviève TURLAIS (>20H) [Le VERGER DES HESPERIDES]  
-Galia TAPIERO, *Vêtements et Masques* (>20H) [KILOWATT]  
**11H** -Élodie DA SILVA, *Mauvais Potage* (>14H) [Lunatique]  
-Florence DE MÈREDIEU, *Antonin Artaud et la guerre. De Verdun à Hitler* (>13H) [Blusson]  
-Valérie LECLER, *À la Frontière des Portes de la Vie* [Les 2 Encres]  
-Martin MELKONIAN, *Maison exquise et Minimés* [La Feuille de thé]  
-Laurette SUCCAR, *Mots d'encens* (>14H) [Les 2 Encres]  
-Marlène TISSOT, *Nos parcelles de terrain très très vague* (>20H) [Asphodèle]  
**13H** -Sophie KOEHLIN, *Un jour je serai libre* (>16H) [KANJIL]  
**14H** -Francis BAUX, *Sept coups* (>17H) [Les 2 Encres]  
-Delphine BERTOZZI, *Jacques Tati, le funambule du cinéma* (>16H) [A dos d'âne]  
-Dominique CHIPOT, *Le trou de la chaussette* (>18H) [PIPPA]  
-Isabelle COUSTEIL, *Pour Faire un Monde* (>18H) [PIPPA]  
-Morgane DAVID (illustratrice), *Timbres, Petits et Grands, Le Dattier du Sultan* (>20H) [KILOWATT]  
-Mélanie FAZI, *Ainsi naissent les fantômes* [Dystopia]  
-Béatrice GUILLEMARD (illustratrice), *Ailes d'arc-en-ciel* [chant d'orties]  
-Jérémie LEFEBVRE, *Danse avec Jésus* (>17H) [Lunatique] - **LECTURE**  
-Jean LE NOUVEL, *Le Paris des écrivains* (>17H30) [Alexandrines]  
-Dominique MAURIZI, *Un atelier de la lumière avec Pierre Bonnard* (>16H) [A dos d'âne]  
- Jean Paul MONGIN, *Denys l'Aréopagite et le nom de Dieu* (>18H) [Les petits Platons]  
-Daniel NADAUD, *Sur un fil* [DIABASE]  
-Hélène PRADAS-BILLAUD, *Les jours blancs* [Chèvre-feuille étoilée]  
-Monique PONTAULT, *Méyo* (>18H) [Le Petit Pavé]  
-Laure REBOIS, *Frédéric... Avant de partir* (>17H) [Les 2 Encres]  
-Yves et Ada RÉMY, *Le Prophète et le Vizir* [Dystopia]  
-Michèle VEILLON-COLIN, *Hors les murs* (>18H) [Le Petit Pavé]  
-Lisa ZORDAN (illustratrice), *Mon cartable* (>20H) [KILOWATT]
- 15H** -Anne-Gaëlle BALPE, *Mon cartable* (>20H) [KILOWATT]  
-Jacqueline BERNY, *Icare ou la chute des rêves* [Les 2 Encres]  
-Brigitte COTTAZ (>18H) [ASPECT]  
-Jean-Pierre CRESPEL, *l'œil du Temps* (>18H) [La Feuille de thé]  
-Jean GOUX, *Le Trésor perdu de la finance folle* (>17H) [Blusson]  
-Kim HYUN-JA, *Celle qui mangeait le riz froid* [Bruno Doucey]  
-Guillaume JAN, *Le Cartographe* [Intervalles]  
-Haris LAMBERT (illustrateur), *Papillon diaphane* [Lis & Parle]  
-Tassos MÉLÉTOPOULOS, *Papillon diaphane* [Lis & Parle]  
-Bernard PERROY, *Petit livre d'impatience* (>19H) [Le Petit Pavé]  
-Eliane VIENNOT, *Etat des lieux* (>16H30) [iXe]  
-*Pourtant ce vent de sable...* [La Feuille de thé]
- 16H** -Philippe COUSSIN-GRUDZINSKI, *Voyages sur Chesterfield* [Intervalles]  
-Léna ELLKA, *Aldo rêvait* [chant d'orties]  
-Mathieu DE MUIZON (illustrateur), *Jacques Brel, vivre à mille temps* (>18H) [A dos d'âne]  
-Nic SIRKIS, *Les clés de la rue Charlot* [Chèvre-feuille étoilée]  
-Béatrice TANAKA, *Peindre, comme on chante en marchant...* (>19H) [KANJIL]

## Débat « Après 10 ans de défense de l'édition indépendante, quel avenir pour les 10 ans à venir ? »

Samedi à 15H - salle du Haut

Animé par Catherine Andreucci (Livres Hebdo)  
Avec la participation  
du CNL,  
de la région Ile de France,  
de la biennale internationale des poètes,  
de libraire,  
et autres acteurs du livre...

# Salon des éditeurs indépendants

- 17H** - **LECTURE/RENCONTRE AVEC BÉATRICE TANAKA, AUTEURE DE « PEINDRE, COMME ON CHANTE EN MARCHANT » [KANJIL ÉDITION] - SALLE DU HAUT**  
- Sylvie AZÉMA-PROLONGE, *Le Jogging d'Eurydice et autres conversations* (>19H) [Les Mots Migrateurs]  
- Jeanine BAUDE, *Juste une pierre noire* (>18H) [Bruno Doucey]  
- Anne BEAUGRAND, *Un rêve ensorcelé* (>20H) [Les 2 Encres]  
- Laurène CHAMPALLE, *Christiania ou les enfants de l'utopie* [Intervalles]  
- Laurence COURNOU, *Pop fait un gâteau* (>20H) [PIPPA]  
- Léna ELLKA, *Le Goût de la crêpe au chocolat* (>19H) [Lunatique]  
- Dominique MAURIZI, *Dire à Dieu ce que je ne devrais pas dire qu'à lui* (>19H) [Les Arêtes]  
- Catherine RAVELLI, *Accident voyageur - Prix de la nouvelle 2012 de l'Académie française*. [La Feuille de thé]  
- Myl ROQUI, *Un rêve ensorcelé* (>20H) [Les 2 Encres]  
- Victor ROUSSEL, *Murmures de l'Hoa Sen* (>20H) [PIPPA]  
- Jacqueline PERSINI-PANORIAS (>20H) [ASPECT]
- 18H** - **DÉBAT AVEC DES AUTEURS DU LIVRE « L'URBANITÉ DES MARGES », ÉVOCATION DE LA SITUATION EN FRANCE... [TÉRAÈDRE] - SALLE DU HAUT**  
- Guénaëlle BAILY-DAUJON, *Là-Batz, le roman d'une île* [Intervalles]  
- Pinar SELEK, *Loin de chez moi, mais jusqu'où ?* [iXe]
- Dimanche 18 Novembre 2012**
- 10H** - Abed ABIDAT (photographe) (>22H) [Images Plurielles]  
- APINTY, *Nous sommes sur les rives opposées du fleuve* (>12H) [MKT Editions]  
- André ARNOLD-PELTIER, *Paris d'une rive à l'autre* (>13H) [PIPPA]  
- Jacqueline AUGUSTIN-LAMBERT (>20H) [Librécrit]  
- Paul BARINGOU (illustrateur) (>12H) [Le Petit Pavé]  
- Bruno CONGAR (>20H) [Librécrit]  
- Danny-Marc, *anthologie L'Athador des Poètes (1991-2011)* (>20H) [Le nouvel Athanor]  
- Giovanni-Michel DEL FRANCO (>20H) [Le Chant des Hommes]  
- Gép (>20H) [Mouck]  
- Béatrice GUILLEMARD (illustratrice), *Ailes d'arc-en-ciel* (>20H) [chant d'orties]  
- Benjamin LAMBERT (>20H) [Librécrit]  
- Jean-Luc MAXENCE, *anthologie L'Athador des Poètes (1991-2011)* (>20H) [Le nouvel Athanor]  
- Galia TAPIERO, *Drapeaux et Masques* (>20H) [KILOWATT]  
- Geneviève TURLAIS (>20H) [Le VERGER DES HESPERIDES]
- 11H** - Jean GENNARO, *La Madone aux escarpins* (>15H) [Les Mots Migrateurs]  
- Theo HAKOLA, *Rakia* [Intervalles]  
- Christelle MERCIER, *The Hunter* (>14H) [Les 2 Encres]  
- Sarah TAUPIN, *Il faut prévenir les autres* (>14H) [Lunatique] - **LECTURE**  
- Marlène TISSOT, *Nos parcelles de terrain très très vague* (>20H) [Asphodèle]
- 12H** - Vivian LOFIEGO, *Hubert Reeves, le chercheur d'azur* (>14H) [A dos d'âne]
- 13H** - Sophie KOECHLIN, *Un jour je serai libre* (>16H) [KANJIL]  
- Christian MILLERET, *Tout ça pour des clous* (>18H) [Le Petit Pavé]
- 14H** - Jean-Marc AGRATI, *L'Apocalypse des homards* [Dystopia]  
- David ANDREW, *L'Essentiel* (>17H) [Les 2 Encres]  
- Isabelle BLONDET-HAMON, *Le ciel de Birkenau* [DIABASE]  
- Nicole BURESI, *Vivantes* [Chèvre-feuille étoilée]  
- Dominique CHIPOT, *Le trou de la chaussette* (>17H) [PIPPA]  
- Isabelle COUSTEIL, *Pour Faire un Monde* (>18H) [PIPPA]  
- Bertrand FERRIER, *L'Homme qui n'avait pas de chat* (>17H) [Lunatique] - **LECTURE**  
- Léo HENRY, *Anthologie - Récits d'exil* [Dystopia]  
- Laurent KLOETZER, *Anthologie - Récits d'exil* [Dystopia]  
- Anne LANTHEAUME, *Vivantes* [Chèvre-feuille étoilée]  
- Demetra NIKOLOPOULOU (illustratrice) *Jacques Tati, le funambule du cinéma* (>16H) [A dos d'âne]  
- Olivier PALLY, *La Bête du Sapt* (>17H) [Les 2 Encres]  
- Stéphane PERGER, *Anthologie - Récits d'exil* [Dystopia]  
- Stéphane TURRIER, *L'automne d'une vie* (>17H) [Les 2 Encres]
- 15H** - Salah AL HAMDANI, *Bagdad-Jérusalem, à la lisière de l'incendie* (>16H) [Bruno Doucey]  
- Paul BARINGOU (illustrateur), *Vagabondages photographiques* (>18H) [Le Petit Pavé]  
- Brigitte COTTAZ (>18H) [ASPECT]  
- Jean-Pierre CRESPEL, *l'œil du Temps* (>18H) [La Feuille de thé]  
- Paul DALMAS-ALFONSI, *Contes Corses* [Le Petit Pavé]  
- Anne-Marie FAURE-FRAISSE, *40 ans de slogans féministes* [iXe]  
- Anita FERNANDEZ, *Mémoires d'une jeune fille engagée* [Chèvre-feuille étoilée]  
- Béatrice FRAENKEL, *40 ans de slogans féministes* (>17H) [iXe]  
- Véronique GUDIN, *premiers émois* (>17H) [La Feuille de thé]  
- Véronique HOFFMANN-MARTINOT, *Journal de Jacques Lemarchand (1942-1944)* (>18H) [Claire Paulhan]  
- Haris LAMBERT (illustrateur), *Papillon diaphane* [Lis & Parle]  
- Tassos MÉLÉTOPOULOS, *Papillon diaphane* [Lis & Parle]  
- Claude-Henri ROCQUET, *Érasme et le grelot de la Folie* (>17H) [Les petits Platons]  
- Frédéric Jacques TEMPLE, *Phares, balises et feux brefs suivi de Périples* (>17H) [Bruno Doucey]
- 16H** - Collectif ARGOS, *Gueule d'Hexagone* [Intervalles]  
- Stéphane BATAILLON, *Où nos ombres s'épousent* (>17H) [Bruno Doucey]  
- Claude BER, *Aux dires de l'écrit* [Chèvre-feuille étoilée]  
- Danièle CORRE (>18H) [ASPECT]  
- Gopal DAGNOGO (illustrateur), *Alexandra David-Néel, une exploratrice sur le toit du monde* (>18H) [A dos d'âne]  
- Bernard FOURNIER (>18H) [ASPECT]  
- Luc HAZEBROUCK, *Les lettres de Lucco* (>18H) [Les Mots Migrateurs]  
- Rafaële IDE, *Au pied de la Sainte-Victoire avec Paul Cézanne* (>18H) [A dos d'âne]  
- Annie MIGNARD, *La fête sauvage* [Chemin de fer]  
- Victor ROUSSEL, *Murmures de l'Hoa Sen* (>20H) [PIPPA]  
- Béatrice TANAKA, *Peindre, comme on chante en marchant...* (>18H) [KANJIL]  
- Yan THOMAS (illustrateur), *Le Beau soleil et autres contes* [Lis & Parle]  
- Jacques VIALLEBESSET, *L'Écorces des cœurs* [Le nouvel Athanor]
- 17H** - Laurence COURNOU, *Pop fait un gâteau* (>20H) [PIPPA]  
- Phil DOWAN, *Vaâmak ou le couloir des Anges* [Les 2 Encres]  
- Jean-Pascal DUMANS, *Serenissima Tosca* [Les 2 Encres]
- 18H** - **RENCONTRE AVEC LE COLLECTIF ARGOS, POUR L'OUVRAGE « GUEULE D'HEXAGONE » [INTERVALLES]**

## A l'occasion du Tricentenaire de Jean-Jacques Rousseau, « le commencement d'un monde »

Un film de Ossian Gani et Fabien Trémeau

Dimanche à 15H - salle du Haut

Suivi d'un débat, animé par Dominique Pagani, philosophe



# Liste et localisation des éditeurs indépendants sur le salon

1973	C31	Chant des hommes	C34	Isabelle Sauvage	C20-C18	Oiseau Indigo (L')	A27
17 rue des arts	B35	Chemin de Fer	A19-A21	Isolato	C3	P'tits totems (Les)	A26-A28
Absalon	A1	Cheminante (La)	B34	iXe	B40	Part commune (La)	B3-B5
Aden	D8	Chèvre feuille étoilée	B36	Janus	A8	Passager clandestin	D12-D14
ADER Languedoc-Roussillon		Claire Paulhan	C16	Jorn	B12-B18	Passe du vent (La)	A10
	B12-B18	D'ores et déjà	D30-D32	Kanjil	D33	Paupières de terre	B31
À dos d'âne	B15	Delga	D3-D5	Kilowatt	B19	Petit Pavé (Le)	C14-D11
Al Manar	A4-A6	Déhirante (La)	B8-B10	L. Mauguin Éditions	C12	Petit Pois (Éditions du)	B12-B18
Albertine	B26	Dernière Goutte (La)	C7	La Cause des livres	D15-D17	Petits Platons (Les )	A18
Alexandrines	B28	Deux Encres (Les)	B44-C41	La Contre Allée	D21	Pétra	D34
Amandier (L')	B22-B24	Diabase	C37-C39	La Feuille de thé	B38	Philomèle	A32
Anacharsis	B4-B6	Diane de Seilliers	C25-C27	Le Goûteur chauve	A7	Pippa	A37
Antidata	A15-A17	Domens	B12-B18	Le Moule à gaufres	D2	Points de Suspension	C13-C15
Arkhè	D13	Dragonne (La)	A5	Le Papillon rouge	B12-B18	Quintes feuilles	A29
Artisans-Voyageurs	B30-B32	Dystopia	B25	Le Pont du Change	D36	Quiquandquoi	C13-C15
Aspect	A3	Écologistes de l'Euzière	B12-B18	Le Verger des Hespérides	D4	Ramonda (La)	B27-B29
Asphalte	C30	Édite	D6	Les Arêtes	B26	Rougier V. - ficelle	D23
Asphodèle éditions	D38	Éditeurs associés (Les)	C13-C15	Les nouvelles presses		Rue du Départ	B33
Atelier du Gué	B12-B18	Éditeurs de Lorraine	A1-D4	du Languedoc	B12-B18	Sandre (Éditions du)	C5
Attila	D28	Éditions du Mont	B12-B18	Librécrit	C38-D35	Sillage	C21-C23
Au Diable Vauvert	B12-B18	Entremonde	C10	Lirabelle	B12-B18	Smolny	D9
Aux Forges de Vulcain	C22-C24	Entretemps (L')	B12-B18	Lis et parle	A31	Sonneur (Éditions du)	B2-C1
Balzac	B12-B18	Éolienne	B7	Livre qui parle (Le)	B42	Syrtes (Éditions des)	A39-A41
Bleu autour	A11-A13	EPM	D29	Lunatique	A33	Talaia	B12-B18
Blusson	D31	Eros Onyx	B23	Lux éditeur	C4-C6	Temps des Cerises	C2-D1
Bruno Doucey	A2-B1	Escarbille (L')	D40	Manucius	D24-D26	Téraèdre	D19
Cabardès	B12-B18	Espaces 34	B12-B18	Mémoires Multimédia	D46	Thomas jeunesse	A30
Cadex	B12-B18	Esperluète	C13-C15	Menu Fretin	B20-C17	Toubab Kalo	D42
Cambourakis	A12-B13	Fédérop	B9-B11	MKT éditions	B35	Turquoise	C8
Cap bear	B12-B18	Flies France	A14-A16	Mots migrateurs (Les)	A36-B37	Usine (L')	D25
Cardabelle	B12-B18	Fondeurs de Briques	C26	Motus	A24	Vampire actif (le)	C19
Carnets du dessert de lune		Frémillerie (La)	C28	Mouck	A20-A22	Ville brûle (La)	D20-D22
	A43-A45	Grandir	B12-B18	Myoho	C35	Visage vert (Le)	B21
Céphalophore entêté	C36	Grand Os (Le)	A34	Nous	D7	Xérogaphes (Les)	D27
Chambre d'échos (La)	C32	Grands Champs	A9	Nouvel Athanor (Le)	A35	Ypsilon éditeur	A23-A25
Chandeigne	C9-C11	Images plurielles	C29	Œil d'or (L')	D16-D18	Zinc Éditions	A15-A17
Chant d'orties	B17	Intervalles	C33	Oie plate (L')	D44		

